湖南新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | “村晚”兴盛推动乡村文化振兴 | | | | 参评项目 | | 消息 |
| 体裁 | | 文字消息 |
| 语种 | | 中文 |
| 作 者  （主创人员） | 贺旭艳 | | 编辑 | | 王乐华 廖小祥 | | |
| 原创单位 | 邵阳日报 | | 刊播单位 | | 邵阳日报 | | |
| 刊播版面 | 1版要闻转5版 | | 刊播日期 | | 2022年9月29日 | | |
| 新媒体作品填报网址 | | http://szb.shaoyangnews.net/syrb/pc/content/202209/29/content\_31693.html | | | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 得知全省公共文化服务高质量发展典型案例遴选，隆回县《“村晚”兴盛振乡村》名列其中，记者联系了隆回宣传部，并和编辑作了充分的沟通，找到新的新闻由头，对稿件进行了采写。“村晚”兴盛是乡村振兴的成果体现，也是乡村振兴的有力推手。本文以消息形式，从村民乐于看村晚、争于上村晚的现状，从隆回县加大公共文化设施建设、繁荣群众文化活动的举措，从艺术普及推动村晚节目质量提高、“村晚”的举办助力“艺术乡村”建设和乡村文化治理的成效，对这一题材做了真实客观、充分有力的报道。 | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 隆回地方文化底蕴深厚，近年来随着经济社会加快发展，民间文化活动日益活跃，村晚盛行是其中一个窗口。稿件对这一乡村振兴的成果进行了及时推介，让大众对隆回村晚盛行现象有了比较全面的了解，增长了本土文化自信，活跃了群众文化氛围，同时引导更多群众积极投身乡村振兴实践，共享社会文明成果。年底隆回歌手袁树雄以一曲“早安隆回”引来全球网友和各路媒体对隆回的关注，解读文化现象，隆回村晚和“早安隆回”、滩头年画、花瑶挑花等一并成为“魏源故里”文化繁荣、乡村振兴的热词。 | | | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 文章抓住了时代的热点、地方的亮点，主题鲜明、结构完整、要素齐全、客观真实。同意报送。    签名：  2023年3月8日 | | | | | | |
| 联系人（作者） | 贺旭艳 | | | 手机 | | 13973919921 | |

